

IX CONVEGNO
GRUPPO DI STUDIO GIOVANI EUROPEI
ASSOCIAZIONE CULTURALE "NUBE"
(NUOVA BIBLIOTECA EUROPEA)

CON IL SOSTEGNO E IL PATROCINIO DI
DIPARTIMENTO LILEC
ASSOCIAZIONE CULTURALE "NUBE"
NEDERLANDSE TAALUNIE

UNIVERSITÀ DI BOLOGNA - ALMA MATER STUDIORUM
SALA CONVEGNI - DIPARTIMENTO LILEC
VIA CARTOLERIA 5
BOLOGNA



UNIVERSITÀ DI

BOLOGNA

DIPARTIMENTO
LILEC
19-20 NOV. 2015

INCERTI CONFINI

IX convegno

Gruppo di studio Giovani Europei
Associazione culturale Nube

<http://associazionenube.wordpress.com>

SALA CONVEGNI - DIPARTIMENTO LILEC
VIA CARTOLERIA 5

● BOLOGNA ●

IX CONVEGNO
CON LA PARTECIPAZIONE DEGLI SCRITTORI
HARKAITZ CANO, GUSTAAF PEEK, SONIA SALSÌ

Giovedì 19 novembre

10,30 Introduzione

11,00 - 12,30 Prima sessione: Attraverso le arti

Marco Paone (Università di Perugia) - *Ibridazioni artistiche. La generazione poetica post-2010 in Galizia*

Ilaria Vitali (Università di Bologna) - *Tra documentario, libro e fumetto: il viaggio intersemiotico e transmediale di Mémoires d'immigrés di Yamina Benguigui*

Neira Mercep (Università di Padova) - *Il regista bosniaco Oliver Frljic: odiare la verità e vivere per raccontarla*

12,30 - 13,00 Anteprima del volume Manuel Boschiero & Marika Piva (a cura di), *Maschere sulla lingua*, I libri di Emil, Bologna (in corso di stampa).
Tra negoziazioni e confini: ponti tra identità e generi

13,00 - 15,00 pausa pranzo

Incontri con gli scrittori

15,00

Harkaitz Cano in dialogo con Iñaki Alfaro Vergarachea (Università di Bologna)
Malgu da gaua / La noche flexible / Flessibile è la notte

16,00

Gustaaf Peek in dialogo con Chiara Beltrami (Università di Amsterdam)
L'arte dei ricordi

17,00 - 17,30 pausa

17,30

Sonia Salsi
Il passato attraverso in-certi confini alla ricerca dell'identità. Seconde generazioni nel contesto multiculturale del Limburgo belga

Venerdì 20 novembre

9,00 - 10,00 Seconda sessione: Critica e scrittura

Marika Piva (Università di Padova) - *Frizioni tra fiction e critica nell'extrême contemporain*

Gabriele Zanella (Udine) - *"Una sfida un poco folle". Il poeta Pierluigi Cappello e la scrittura critica e narrativa*

10,00 - 11,30 Terza sessione: Storia, memoria, romanzo

Manuel Boschiero (Università di Verona) - *La testimonianza e la storia. Riflessioni sulla Shoah nella Russia contemporanea*

Eugenio Maggi (Università di Bologna) - *Ibridazioni testuali nel romanzo politico di Isaac Rosa*

Sanna Maria Martin (Università di Bologna) - *Mia Kankimaki: cose bizzarre, memorie e altro*

11,30 - 12:00 pausa

12,00 - 13,30 Quarta sessione: Le eredità del New Journalism: saggistica, fiction, maschere dell'io

Lorenzo Costantino (Università di Bologna) - *Al di là di Kapuscinski*

Franco Paris (Università "L'Orientale" di Napoli) - *L'io e le storie nella saggistica d'autore fiamminga e olandese*

Marco Prandoni (Università di Bologna) - *"Amo i racconti": Frank Westerman*

13,30 - 15,30 pausa pranzo

15,30 - 17,00 Quinta sessione: Esplorazioni identitarie

Chiara Conterno (Università di Verona) - *Scritture interstiziali nella letteratura russo-tedesca contemporanea*

Federica Zullo (Università di Bologna) - *L'opera di Jackie Kay fra racconto autobiografico ed esplorazioni identitarie*

Francesco Cattani (Università di Bologna) - *Esplorazioni nel "Common Wealth" europeo: un tour letterario e artistico black British*